

NAMUR • Atelier Creacarta

Le papier dans tous ses états

Au sein de Creacarta, Carmela Piccininno crée du papier aux formes et couleurs surprenantes qui devient faire-part, cuillère-surprise, ou coupelle-pain.

SON atelier se trouve en contrebas du rez-de-chaussée de la maison. On y accède par un escalier de bois qui semble suspendu dans le vide. À l'orée du jardin, on trouve alors une terrasse abritée qui vient prolonger des caves.

« J'étais photographe de plateau », confie Carmela Piccininno. « J'ai travaillé pour le théâtre de Namur, le TAPS... Aujourd'hui, avec Creacarta, je suis toujours dans les caves et les caves », résume l'artiste qui, dimanche, participait à la journée de l'artisan. Frustrée dans son élan créatif par l'ère du numérique – elle développait en noir et blanc – Carmela Piccininno décide d'arrêter la photo, et découvre avec le Namurois Guy Lance l'art de fabriquer du papier à la main. Une technique dont elle fait profiter ses élèves de l'Institut Reumonjoie, où elle est professeur d'art plastique, à temps plein. Son statut d'indépendante à titre complémentaire, elle l'endosse donc le soir, les week-ends et durant les congés scolaires. C'est dire que son emploi du temps est bien chargé. Mais quand on aime, on ne compte pas...

Le plaisir de transformer

« Le fait que je travaille au niveau de mon jardin, avec des éléments de la nature et dans un travail de transformation du papier, c'est vraiment ce qui me plaît. Et ce qui me procure un sentiment de libération et de bien-être, partage l'artiste. Cet acte de transformation, je le faisais d'ailleurs déjà en développant mes photos : je travaillais à l'éponge pour révéler ce que je souhaitais. »

Carmela Piccininno aime à dire qu'elle travaille comme au



La plasticienne Carmela Piccininno fabrique du papier très nature qu'elle transforme au gré de son inspiration du moment. 750473



Parmi les nombreuses créations de l'artiste, des faire-part qui sont chaque fois des pièces uniques. 750474

Les quatre saisons

Hiver, printemps, été, automne... Les quatre saisons sont présentes dans les créations de l'artiste, qui participe également à des marchés de Noël. Elle sera ainsi présente à Erpent, les 1^{er}, 2 et 3 décembre. Et les 14, 15 et 16 décembre à la Galerie Méridienne, à Jambes. Quant à ses prochains ateliers, ils auront lieu les 28 et 29 octobre, ainsi que les 25 et 26 novembre.

R.F.

Atelier Creacarta : rue Malevez, 44, 5002 Saint-Servais. 081/ 74 42 58 - www.creacarta.com

teurs ont ainsi pu découvrir qu'il pouvait se faire coupelle à pain, cuillère-surprise, set d'assiette, photophore, à moins que ce ne soit faire-part pour toutes occasions que l'on souhaite fêter comme il se doit. « Dans ce cas-là, c'est le projet de départ qui viendra déterminer la manière dont le papier sera fabriqué et transformé », précise-t-elle. Un projet que l'artiste mène jusqu'à sa dernière étape, en imprimant elle-même les faire-part.

Mariage, naissance, anniversaire... Carmela Piccininno a déjà beaucoup créé et compte même parmi sa clientèle la société Belgacom, pour laquelle elle a réalisé les cartons d'invitation à la Christmas Party de l'année dernière. Un événement rehaussé par la présence du musicien Toots Thielemans. On imagine ce que cela représente comme travail quand il s'agit de produire plusieurs centaines de pièces.

Autre facette de l'activité de l'artiste, les ateliers de fabrication de papier qu'elle anime plusieurs week-ends sur l'année.

Une manière de mettre la main à la pâte en partageant son savoir-faire, et en offrant aux autres un temps et un lieu pour créer.

Rosetta FLOCHON

Moyen Âge, c'est-à-dire sans presse.

Sa technique n'a rien à voir avec le papier mâché imbibé de colle. Non, au départ de revues, de feuillets publicitaires, de photocopies mises au recyclage, elle fabrique une pâte dans laquelle elle aime ajouter des épices telles que le curcuma, de la muscade, de la cannelle, des fleurs de safran... Ce qui donne un coloris très nature à son papier. Ensuite, selon l'idée créatrice qui lui vient, elle l'incruste de copeaux de bois, de pistils de fleurs ou pétales de roses, à moins qu'elle n'ait déjà introduit ces éléments dans la cuve.

Faire-part

Ce que deviendra le papier qu'elle a fabriqué de ses mains dépendra de son inspiration du moment. Dimanche, les visi-

NAMUR • Théâtre

Un petit chaperon rouge revu et corrigé

Devant des élèves de Notre-Dame de Namur, le théâtre de la Marquise a présenté une version revue et corrigée des « Héros de mon enfance ».

quand même bien que l'ordre soit restauré dans cette forêt enchantée. Charles (Léon Delange) y joue un rôle.

De Montréal

TOUT semblait être dans l'ambiance des contes de fées de notre enfance. Tout sauf que sur scène deux petits chaperons rouges étaient en lice. La rencontre de la fillette aux galettes, interprétée avec beaucoup de naturel et de brio par Émilie Dubreucq, radieuse, avec un petit Poucet (Vincent Pagé) déguisé en chaperon rouge va mettre le feu à cette clairière qui paraissait bien paisible. S'ils ne sont pas faits pour s'entendre, l'arrivée du loup (Thomas Delvaux) ne va rien arranger.

Cette version revue et corrigée du conte de Charles Perrault est loin des rêves de notre enfance. Les personnages de Cendrillon (Naïma Ostrowski), de la Belle au bois dormant (Barbara Stecker) ou d'Anne (Eléonore De Sadeleer), comme du prince charmant, interprété avec finesse par Lionel Lange, apparaissent bien différemment de la vision que l'on a l'habitude de s'en faire.

Le loup et la fée Carabosse (Christiane Dorval) seraient-ils les véritables héros dans cette nouvelle version ? Il faudra

L'auteur de la pièce *Les héros de mon enfance*, Michel Tremblay, est né à Montréal, un jour d'été 1942. Dramaturge, conteur, romancier et scénariste, il a exercé plusieurs métiers, mais l'écriture a toujours été une passion pour lui. Il a remporté son premier prix, celui du concours des jeunes auteurs de Radio-Canada, en 1964. Depuis lors, on ne compte plus les distinctions qu'il a reçues, tant dans son pays, où il a été élu en 1978, le *Montréalais le plus remarquable des deux dernières décennies* dans le domaine du théâtre qu'en France, où il a été nommé *chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de France*, en mars 1984. La pièce a été mise en scène par Jean-Claude Daspremont. La création lumineuse avait été confiée à Dany Libouton et la création musicale à Kevin Igo et Snouze. Les costumes ont été réalisés par Christiane Dorval, la chorégraphie par Naïma Ostrowski. On retrouvait à la régie technique Jean Graeven et Laurent Bonesire.

Cette jeune troupe, composée de quelques professionnels du spectacle mais aussi d'amateurs donne à la pièce une fraîcheur peu commune, pour le plus grand plaisir d'un public vite conquis.

Freddy GILLAIN



Une distribution particulièrement dynamique. 750923

Arrondissement de Namur

GESVES • Vie communale

Le mea culpa d'André Bernard

Alors qu'il avait signé un accord pré-électoral avec Philippe Mahoux et en même temps avec José Paulet, André Bernard a décidé de s'allier avec ce dernier.



André Bernard reconnaît avoir commis une erreur à la fois politique et éthique en signant deux préaccords avec deux groupes opposés. 750475

responsabilité et en déchargeant les 16 membres de la liste ICG de toute responsabilité dans le non-respect de cet accord. Il s'engage, à l'avenir, à travailler

avec plus de transparence et de respect du citoyen.

Soutien

Au nom du groupe ICG, Ber-

nard Sanzot a expliqué que c'est à une large majorité que la liste a décidé de s'allier au groupe GEM et que cette décision a été prise après mûre réflexion, au soir du verdict. « Le choix des Gesvois ne laissait moralement aucune autre alternative », a-t-il poursuivi. Il a signalé que la décision d'André Bernard de négocier seul avec Philippe Mahoux a fait l'objet d'un débat intense, parfois vif entre les colistiers ICG. Après ce débat, tous les candidats ont renforcé leur unité et assuré de collaborer efficacement avec le nouveau partenaire, le bourgmestre José Paulet. Et de conclure « Nous estimons que cette prise de position est celle qui respectera le plus la volonté affichée de la population. »

Bernard Sanzot a remercié, au nom du groupe, André Bernard d'avoir publiquement reconnu ses erreurs et les colistiers se sentent renforcés et solidaires bien plus qu'avant. À la question de savoir s'il avait obtenu cinq sièges et Philippe Mahoux quatre, quelle aurait été sa position, alors qu'il était de facto bourgmestre, André Bernard a répondu « J'aurais fait le même choix... ».

La réaction de Philippe Mahoux

Le sénateur-bourgmestre

Philippe Mahoux, chef de file de la Liste du Bourgmestre, et André Verlainne, président du Rassemblement Pluraliste Gesvois ont tenu à réagir à la situation dans un communiqué reçu avant la conférence de Presse d'André Bernard.

Pour eux, l'argument avancé par André Bernard et publié dans nos colonnes, il y a quelques jours, à savoir que le pré-accord n'était pas daté, est utilisé par André Bernard « pour tenter de justifier son médiocre comportement, contraire à l'éthique et à la philosophie dont il se réclame, la main sur le cœur », dit le communiqué.

Alors, de quand date cet accord ? Souffre-t-il d'être ancien ? Ou est-il au contraire tout récent ? L'équipe de Philippe Mahoux fait remarquer que le document parle bien de la « Liste du Bourgmestre », appellation apparue en juin 2006. De plus, des corrections ont été apportées ultérieurement au texte, qui a été confirmé par André Bernard, une semaine avant les élections, poursuit le communiqué.

Lors de sa conférence de Presse, André Bernard a reconnu que c'est avec José Paulet qu'il a d'abord signé un pré-accord.

Freddy GILLAIN

Témoin d'une actualité forte ?
Envoyez-nous l'info par SMS au 4424
0,50€ par SMS envoyés
l'avenir l'avenir le jour le courrier le courrier

CONTES ET LEGENDES
Un événement de La Spirale du 21 octobre au 3 décembre
Participation de L'Helicon:
Outre l'exposition et éditions concernant le MANUS OTIOSUS Le Nain Libre Glandeur présentation des nouveaux ouvrages de L'Helicon Micro-éditions
Une conférence inoubliable!
Comment abandonner convenablement son chien durant les vacances
une conférence du Dr LICHIC Pataphysicien
entrée gratuite!
Ferme La Spirale - 22, Ch. de Namur - Natoye
Samedi 21 octobre à 16 h.
www.laspirale.be 083.690.790
www.helicon-asbl.be 083.63.39.12