

FERNELMONT

Dans la grange à papier de l'artisan

Carmela Piccininno était des nombreux artisans ayant ouvert la porte de leur atelier. Rencontre avec la créatrice de papiers.

Carmela Piccininno, en quoi la journée de l'artisan vous paraît-elle intéressante ?

Elle l'est dans l'échange et dans le partage d'un savoir-faire avec un public averti. En ce qui me concerne, elle m'a apporté un regard nouveau sur ma propre démarche et ma propre créativité. Éveiller une curiosité sur une technique jetée aux oubliettes relève d'une gageure et donc m'apporte un vrai bonheur à partager ma passion d'un papier fait main. J'avais d'ailleurs déjà participé à la première édition en 2006.

Qu'aviez-vous envie de montrer aux personnes qui ont poussé la porte de l'atelier Créacarta ?

Toute la richesse du métier d'artisan papetier. La technique est ancestrale mais elle apporte tellement de possibilités aujourd'hui d'exploiter son expressivité. Elle reste un support de création artistique dans une dimension presque

infinie.

Un matériau noble

Quelles perspectives d'avenir entrevoyez-vous quant à votre création artistique, justement ?

Continuer à me laisser émouvoir par la richesse de ce matériau noble. Sa fragilité me touche toujours depuis la première fois que j'ai plongé les mains dans une cuve à papier.

Sa fabrication me fascine toujours autant ! Le volume m'interpelle beaucoup aujourd'hui, une quête presque spirituelle pour moi. Aussi la création de mes bas-reliefs me rend beaucoup, elle appelle au partage d'une émotion. C'est le moment le plus touchant et presque insaisissable.

Ma nouvelle demeure pour Créacarta, dans le petit village Tillier situé à Fernelmont, invi-



D'étape en étape dans les mains de Carmela Piccininno, le papier qu'elle fabrique devient une œuvre artistique en trois dimensions.



Apprendre à fabriquer du papier

Pour partager le savoir-faire qu'elle a elle-même reçu, Carmela Piccininno organise des ateliers de découverte de la fabrication du papier.

Des moments à vivre comme une expression de soi, dans un temps pour soi et dans un lieu propice à la création.

Plusieurs week-ends découverte : les 23 et 24 février, les 15 et 16 mars, les 26 et 27 avril, les 24 et 25 juin.

Un stage d'été : les 1^{er}, 2 et 3 août.

Les ateliers sont proposés à des groupes constitués de 8 personnes maximum. Tout le matériel est fourni par Créacarta.

➤ Créacarta, 081/74 42 58 - site www.creacarta.be

tera davantage à des rencontres d'artisans d'art partageant leur passion. Deux espaces sont prévus à cet effet et mon atelier peut accueillir jusqu'à huit personnes en week-end découverte. ■